

ПРИНЯТО

решением Совета Учреждения
(протокол от «01» апреля 2026 г.
№ 2)

Приложение к приказу

от 01.04.2026 № 14-од

ПРАВИЛА ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Правила приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее - Правила) определяют правила приема и порядок отбора детей в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее – ДПП) в МБУДО «ДШИ с.Криводановка» (далее – ДШИ).

1.2. Правила разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства культуры РФ от 17 марта 2025 г. № 468 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».

1.3. Прием детей в ДШИ на вакантные места осуществляется на основании муниципального задания, утвержденного Учредителем ДШИ, в течение всего календарного года.

2. ПРИЕМ ДЕТЕЙ

2.1. В целях организации приема в ДШИ создаются комиссии:

- по *приему*;
- по *индивидуальному отбору* поступающих на обучение по каждой предпрофессиональной программе;
- *апелляционная*.

2.2. Регламент работы каждой из комиссий регламентируется локальным нормативным актом ДШИ.

2.3. Приказом директора ДШИ формируется комиссия по приему из педагогических работников ДШИ в составе не менее 5 человек, включая председателя комиссии, его заместителя и ответственного секретаря. Председателем комиссии по приему является директор ДШИ.

2.4. Прием в первый класс проводится в период с 15 апреля по 15 июня соответствующего года. Конкретный срок приема устанавливается ДШИ самостоятельно в соответствующем году в рамках указанного периода по каждой предпрофессиональной программе приказом директора ДШИ.

2.5. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет на 8 и 9-летний сроки обучения, в возрасте от

десяти до двенадцати лет на 5 и 6-летний сроки обучения на основании индивидуального отбора поступающих.

2.6. Прием в первый класс проводится по заявлению (на русском языке) установленного образца (приложение № 1 к Правилам), которое родитель (законный представитель) поступающего подает в комиссию по приему. Конкретный срок приема заявлений в текущем году устанавливается приказом директора ДШИ в рамках периода, установленного в пункте 2.4 Правил.

2.7. В заявлении фиксируется факт *ознакомления* родителей (законных представителей) поступающего с уставом ДШИ, сведениями о дате предоставления и регистрационном номере лицензии на осуществление образовательной деятельности, с предпрофессиональными программами, по которым объявлен прием, правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения индивидуального отбора поступающих, правилами внутреннего распорядка для обучающихся и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся.

2.8. Заявление и документы для приема, указанные в пункте 2.9 Правил, подаются одним из следующих способов:

- лично в комиссию по приему;
- в форме электронных документов и (или) электронных образов документов по электронной почте.

2.9. Родитель (законный представитель) поступающего должен приложить к заявлению копии следующих документов:

- документ, удостоверяющий личность родителя (законного представителя) поступающего;
- свидетельство о рождении поступающего либо иной документ, подтверждающий факт рождения поступающего, и степень родства с родителем (законным представителем);
- свидетельство об усыновлении (удочерении) поступающего (в случае усыновления (удочерения) поступающего);
- документ, подтверждающий установление опеки или попечительства над поступающим (в случае установления опеки или попечительства над поступающим);
- заключение психолого-медико-педагогической комиссии (при наличии) или индивидуальную программу реабилитации и абилитации инвалида (при наличии).

2.10. После подачи заявления и документов для приема родителю (законному представителю) поступающего выдается документ, заверенный подписью работника ДШИ, ответственного за прием заявлений, в котором содержится индивидуальный номер заявления и перечень представленных документов для приема. В случае подачи заявления по электронной почте документ направляется ответным письмом по адресу электронной почты, с которого осуществлялась подача заявления.

2.11. Прием детей, изучавших ранее предметы учебного плана ДШИ в форме самообразования, производится при наличии вакантных мест по

заявлению родителей (законных представителей) и предоставлении документов, указанных в п. 2.9 Правил. Прием детей осуществляется со второго класса, за исключением выпускного, при наличии свободных мест в соответствующем классе по соответствующей программе на основании решения комиссии по индивидуальному отбору поступающих с целью обучения по предпрофессиональным программам в области искусств и оформляется приказом директора ДШИ.

3. ПРОВЕДЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ

3.1. Процедура индивидуального отбора поступающих проводится с целью выявления музыкальных способностей поступающих, необходимых для освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства в форме вступительных испытаний.

3.2. В целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей предпрофессиональной программы творческие способности и физические данные, приказом директора ДШИ формируется комиссия по индивидуальному отбору поступающих из числа преподавателей ДШИ, не входящих в состав апелляционной комиссии в соответствующем году.

3.3. Председателем комиссии по индивидуальному отбору является педагогический работник ДШИ, участвующий в реализации предпрофессиональной программы, по которой проводится индивидуальный отбор поступающих.

3.4. Дата, время и место проведения индивидуального отбора поступающих по каждой предпрофессиональной программе утверждаются приказом директора ДШИ не позднее, чем за 14 календарных дней до начала приема.

3.5. С целью ознакомления поступающих с формами проведения индивидуального отбора поступающих ДШИ проводит предварительные прослушивания, даты которых утверждаются директором ДШИ и размещаются на официальном сайте и информационном стенде ДШИ.

3.6. Индивидуальный отбор поступающих проводится в форме вступительных испытаний, содержание и критерии оценивания которых определяются разделами 7 и 8 Правил соответственно.

3.7. По результатам оценки уровня творческих способностей и физических данных поступающего комиссия по индивидуальному отбору формирует рейтинг поступающих в порядке убывания присвоенных им суммарных баллов.

3.8. Каждый член комиссии по индивидуальному отбору, присутствующий при проведении индивидуального отбора поступающих, должен оценить уровень творческих способностей и физических данных поступающего в соответствии с системой оценок и выставить баллы, которые заносятся ответственным секретарем комиссии в протокол.

3.9. Протоколы заседаний комиссии по индивидуальному отбору поступающих хранятся в архиве ДШИ до окончания обучения в ДШИ всех

лиц, поступивших на основании индивидуального отбора в соответствующем году. Копии протоколов (выписки из них) заседаний комиссии по индивидуальному отбору в последующем хранятся в личных делах обучающихся.

3.10. Результаты проведения индивидуального отбора поступающих объявляются не позднее трех рабочих дней после дня проведения индивидуального отбора поступающих. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка поступающих, рекомендованных комиссией по приему к зачислению в ДШИ, с указанием их суммарных баллов, полученных по итогам проведения индивидуального отбора поступающих на официальном сайте ДШИ и на информационном стенде.

4. ПОДАЧА И РАССМОТРЕНИЕ АПЕЛЛЯЦИИ

4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции (далее – апелляция) по соответствующей форме (приложение № 2 к Правилам) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов индивидуального отбора поступающих.

4.2. Апелляционная комиссия формируется приказом директора ДШИ из числа преподавателей ДШИ в количестве не менее трех человек, не входящих в состав комиссии по приему и комиссии по индивидуальному отбору в соответствующем году.

4.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по индивидуальному отбору.

Ответственный секретарь апелляционной комиссии уведомляет родителей (законных представителей) поступающих о дате, времени и месте проведения заседания апелляционной комиссии

4.4. Для рассмотрения апелляции ответственный секретарь комиссии по приему направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по индивидуальному отбору, краткие характеристики на поступающего, составленные членами комиссии по индивидуальному отбору.

4.5. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения индивидуального отбора поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

4.6. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей

(законных представителей) под подпись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

4.7. Подача апелляции по результату проведения повторного отбора детей не допускается.

5. ПОВТОРНЫЙ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОТБОР ПОСТУПАЮЩИХ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ

5.1. Повторный индивидуальный отбор поступающего проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Дата, время и место проведения повторного индивидуального отбора поступающих устанавливается ДШИ самостоятельно.

5.2. Поступающие, не проходившие индивидуальный отбор поступающих в установленные ДШИ сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к индивидуальному отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения индивидуального отбора поступающих.

5.3. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам индивидуального отбора поступающих, ДШИ имеет право проводить дополнительный прием детей на предпрофессиональные программы.

5.4. Дополнительный прием поступающих осуществляется в сроки, установленные ДШИ (но не позднее 14 сентября), в том же порядке, что и индивидуальный отбор поступающих, в соответствии с разделом 3 настоящих Правил.

6. ЗАЧИСЛЕНИЕ В ДШИ

6.1. Приказ о зачислении издается директором ДШИ после завершения приема на основании пофамильных списков-рейтингов, протоколов приемной комиссии и решений апелляционной комиссии (при наличии).

6.2. Приложением к приказу о зачислении является пофамильный список-рейтинг принятых на обучение в ДШИ по каждой предпрофессиональной программе.

6.3. Копия приказа о зачислении (с приложением) размещается на следующий рабочий день после его издания на официальном сайте ДШИ и информационном стенде.

6.4. Личные дела на лиц, не зачисленных в ДШИ и не востребовавшихся в течение 10 календарных дней после размещения приказа о зачислении, уничтожаются.

7. СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

7.1. ДПП «ФОРТЕПИАНО»

7.1.1. Вступительные испытания направлены на разностороннее выявление уровня профильных (музыкальных) данных и включают:

– Воспроизведение голосом музыкального материала (мелодических построений, попевок, детского песенного репертуара).

Требования: выразительная передача образно-эмоционального содержания музыки, чистота интонации, метро-ритмическая, темпо-динамическая точность воспроизведения.

– Различение звуковысотных, метро-ритмических, динамических, ладовых характеристик музыкальных построений.

Требования: интонационно точное воспроизведение голосом различных по высоте звуков; точное повторение (отстукивание, прохлопывание, воспроизведение на фортепиано) ритмических построений (не менее 4-х тактов); воспроизведение (в том числе голосом) динамических нюансов музыкальных построений (не менее 4-х тактов); эмоциональная реакция на ладовые изменения музыки (включающая, в том числе, вербальные характеристики).

– Моторно-двигательное воспроизведение звуковых последовательностей на инструменте.

Требования: профессиональная годность игрового аппарата (выраженность «подушечек» на пальцах, достаточная величина, пластичность рук), отсутствие проблем с координацией движений и мышечным тонусом, способность к разнообразию мышечных реакций.

7.1.2. Поступающему предоставляется возможность исполнить на фортепиано подготовленные самостоятельно произведения любых жанров и стилей (не более двух).

7.2. ДПП «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

7.2.1. Вступительные испытания направлены на разностороннее выявление уровня профильных (музыкальных) данных и включают:

– Воспроизведение голосом музыкального материала (мелодических построений, попевок, детского песенного репертуара).

Требования: выразительная передача образно-эмоционального содержания музыки, чистота интонации, метро-ритмическая, темпо-динамическая точность воспроизведения.

– Различение звуковысотных, метро-ритмических, динамических, ладовых характеристик музыкальных построений.

Требования: интонационно точное воспроизведение голосом различных по высоте звуков; точное повторение (отстукивание, прохлопывание, воспроизведение на фортепиано) ритмических построений (не менее 4-х тактов); воспроизведение (в том числе голосом) динамических нюансов музыкальных построений (не менее 4-х тактов); эмоциональная

реакция на ладовые изменения музыки (включающая, в том числе, вербальные характеристики).

– Моторно-двигательное воспроизведение звуковых последовательностей на инструменте.

Требования: профессиональная годность игрового аппарата (выраженность «подушечек» на пальцах, достаточная величина, пластичность рук), отсутствие проблем с координацией движений и мышечным тонусом, способность к разнообразию мышечных реакций.

7.2.2. Поступающему предоставляется возможность исполнить на гитаре подготовленные самостоятельно произведения любых жанров и стилей (не более двух).

7.3. ДПП «ЖИВОПИСЬ»

7.3.1. Вступительные испытания направлены на разностороннее выявление уровня профильных (художественных) данных и включают:

– Диагностику художественных способностей детей (просмотр домашних работ, композиция, живопись).

Требования: самостоятельная расположенность к рисованию, наличие базовых знаний и умений в изобразительном искусстве.

– Композиционное построение на тему «Мое любимое животное» за отведенное время в зависимости от возраста:

- дети 6 лет 6 месяцев – 9 лет (по восьмилетней программе) рисуют 1 учебный час (40 мин).

- дети 10 лет – 11 лет (по пятилетней программе) рисуют 1.5 учебных часа (60 мин.).

Требования: умение заполнять пространство листа, применение фантазия в передаче творческого замысла, использование цвета в работе, умение пользоваться материалом, законченность работы.

7.4. ДПП «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

7.4.1. Вступительные испытания направлены на разностороннее выявление уровня профильных (музыкальных) данных и включают:

– Воспроизведение голосом музыкального материала (мелодических построений, попевок, детского песенного репертуара).

Требования: выразительная передача образно-эмоционального содержания музыки, чистота интонации, метро-ритмическая, темподинамическая точность воспроизведения.

– Различение звуковысотных, метро-ритмических, динамических, ладовых характеристик музыкальных построений.

Требования: интонационно точное воспроизведение голосом различных по высоте звуков; точное повторение (отстукивание, прохлопывание, воспроизведение на фортепиано) ритмических построений (не менее 4-х тактов); воспроизведение (в том числе голосом) динамических нюансов музыкальных построений (не менее 4-х тактов); эмоциональная реакция на ладовые изменения музыки (включающая, в том числе, вербальные характеристики).

– Моторно-двигательные требования: профессиональная годность

игрового аппарата (строение губных дуг, подвижность языка), отсутствие проблем с координацией движений.

7.4.2. Поступающему предоставляется возможность исполнить на флейте подготовленные самостоятельно произведения любых жанров и стилей (не более двух).

Примечание: обучение на духовых инструментах не рекомендуется при наличии проблем органов дыхания, сердечно-сосудистой системы, пищеварительного тракта.

7.5. ДПП «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

7.5.1. Вступительные испытания направлены на разностороннее выявление уровня профильных (музыкальных) данных и включают:

– Воспроизведение голосом музыкального материала (мелодических построений, попевок, детского песенного репертуара).

Требования: выразительная передача образно-эмоционального содержания музыки, чистота интонации, метро-ритмическая, темподинамическая точность воспроизведения.

– Различение звуковысотных, метро-ритмических, динамических, ладовых характеристик музыкальных построений.

Требования: интонационно точное воспроизведение голосом различных по высоте звуков; точное повторение (отстукивание, прохлопывание, воспроизведение на фортепиано) ритмических построений (не менее 4-х тактов); воспроизведение (в том числе голосом) динамических нюансов музыкальных построений (не менее 4-х тактов); эмоциональная реакция на ладовые изменения музыки (включающая, в том числе, вербальные характеристики).

– Моторно-двигательные **требования:** достаточный певческий диапазон в пределах возрастной нормы, продолжительность дыхания, сила звучания голоса, отсутствие речевых нарушений

7.5.2. Поступающему предоставляется возможность исполнить подготовленные самостоятельно произведения любых жанров и стилей (не более двух).

7.6. ДПП «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

7.6.1. Вступительные испытания направлены на разностороннее выявление уровня профильных (хореографических) данных и включают:

– Воспроизведение голосом музыкального материала (мелодических построений, попевок, детского песенного репертуара).

Требования: выразительная передача образно-эмоционального содержания музыки, чистота интонации, метро-ритмическая, темподинамическая точность воспроизведения.

– Различение звуковысотных, метро-ритмических, динамических, ладовых характеристик музыкальных построений.

Требования: интонационно точное воспроизведение голосом различных по высоте звуков; точное повторение (отстукивание, прохлопывание, воспроизведение на фортепиано) ритмических построений (не менее 4-х тактов); воспроизведение (в том числе голосом) динамических нюансов музыкальных построений (не менее 4-х тактов); эмоциональная

реакция на ладовые изменения музыки (включающая, в том числе, вербальные характеристики).

– **Моторно-двигательные требования:** Точное повторение ритмического рисунка предложенного комиссией; танцевальная импровизация на предложенные фрагменты; упражнения на координацию движений; физические данные (шаг, подъем ноги, гибкость, прыжок).

7.6.2. Поступающему предоставляется возможность исполнить подготовленные самостоятельно хореографические этюды любых жанров и стилей (не более двух).

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

8.1. Выполнение заданий поступающими оценивается по 5-бальной системе:

«Отлично» – ярко проявляющаяся эмоциональная реакция на музыку, высокий уровень музыкальных способностей (музыкальный слух, метро-ритмическое, ладовое чувство, музыкальная память), высокий уровень общих учебных способностей (понимание условий задания, отклик на обращенную речь, поведенческая готовность к учебным ситуациям). Профильная годность игрового аппарата, выраженные моторно-двигательные способности.

«Хорошо» – эмоциональная реакция на музыку требует стимулирования, достаточный уровень музыкальных способностей (музыкальный слух, метро-ритмическое, ладовое чувство, музыкальная память), достаточный уровень общих учебных способностей (понимание условий задания, отклик на обращенную речь, поведенческая готовность к учебным ситуациям). Профильная годность игрового аппарата, моторно-двигательные способности достаточные.

«Удовлетворительно» – эмоциональная реакция на музыку слабая, низкий уровень музыкальных способностей (музыкальный слух, метро-ритмическое, ладовое чувство, музыкальная память), недостаточный уровень общих учебных способностей (понимание условий задания, отклик на обращенную речь, поведенческая готовность к учебным ситуациям). Моторно-двигательные способности слабые.

«Неудовлетворительно» – эмоциональная реакция на музыку отсутствует, крайне низкий уровень музыкальных способностей (музыкальный слух, метро-ритмическое, ладовое чувство, музыкальная память), недостаточный уровень общих учебных способностей (понимание условий задания, отклик на обращенную речь, поведенческая готовность к учебным ситуациям). Выражены моторно-двигательные проблемы.

8.2. В ходе оценивания учитывается комплекс способностей, необходимых для освоения предпрофессиональной образовательной программы. Отсутствие одной из составляющих комплекса (музыкальных способностей, общих учебных способностей, моторно-двигательных способностей) является препятствием для ее освоения.

Приложение № 1 к правилам приема
на обучение по дополнительным
предпрофессиональным программам
в области искусств

ОБРАЗЕЦ ЗАЯВЛЕНИЯ

Директору
МБУДО «ДШИ с.Криводановка»
Е.А.Растрепасевой

ФИО

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять моего (ю) _____ в МБУДО «ДШИ с.Криводановка» для
сына /дочь
обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области
_____ искусства «_____»

СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПАЮЩЕМ

1. Фамилия _____
Имя _____
Отчество _____
2. Дата и место рождения _____
3. Адрес места жительства и (или) адрес места пребывания _____

СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЯХ)

1. Фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя)
поступающего _____
2. Дата и место рождения родителя (законного представителя) поступающего

3. Адрес места жительства и (или) адрес места пребывания родителя
(законного представителя) поступающего _____
4. Адрес электронной почты (при наличии), номер телефона родителя
(законного представителя) поступающего _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПАЮЩЕМ

1. № общеобразовательной школы, класс _____
 2. Смена в общеобразовательной школе в следующем учебном году _____
- На проведение процедуры индивидуального отбора для моего ребенка в целях
обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального
искусства «_____», согласен(а)

Подпись родителя (законного представителя) _____

С уставом МБУДО «ДШИ с.Криводановка», сведениями о дате предоставления и регистрационном номере лицензии на осуществление образовательной деятельности, с предпрофессиональными программами, по которым объявлен прием, правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения индивидуального отбора поступающих, правилами внутреннего распорядка для обучающихся и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся в МБУДО «ДШИ с.Криводановка», ознакомлен(а).

Подпись родителя (законного представителя) _____

На обработку персональных данных моего ребенка (фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес места жительства и (или) адрес места пребывания, № общеобразовательной школы, класс, смена в общеобразовательной школе в следующем учебном году), моих персональных данных (фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес места жительства и (или) адрес места пребывания, адрес электронной почты, номер телефона) в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» путем осуществления следующих действий: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение следующими способами: автоматизированным (с использованием средств автоматизации) и неавтоматизированным (без использования средств автоматизации)) в целях индивидуального отбора, обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области _____ искусства «_____»

и размещение на официальном сайте и на информационном стенде МБУДО «ДШИ с.Криводановка» результатов индивидуального отбора моего ребенка в форме пофамильного списка поступающих, рекомендованных комиссией по приему к зачислению в МБУДО «ДШИ с.Криводановка», с указанием его суммарных баллов, полученных по итогам проведения индивидуального отбора согласен(а)

Подпись родителя (законного представителя) _____

ПРИЛОЖЕНИЯ:

1. Копия документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя) обучающегося на ____ л. в ____ экз.;
2. Копия свидетельства о рождении поступающего на ____ л. в ____ экз.;
3. Копия свидетельства об усыновлении (удочерении) поступающего (в случае усыновления (удочерения) поступающего) на ____ л. в ____ экз.;
4. Копия документа, подтверждающего установление опеки или попечительства над поступающим (в случае установления опеки или попечительства над поступающим) на ____ л. в ____ экз.;
5. Копия заключения психолого-медико-педагогической комиссии (при наличии) или индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалида (при наличии) на ____ л. в ____ экз.

Подпись родителя (законного представителя) _____

«_____» _____ 20__ г.

Вх. рег. № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Приложение № 2 к правилам приема
на обучение по дополнительным
предпрофессиональным программам
в области искусств

ОБРАЗЕЦ АПЕЛЛЯЦИИ

В апелляционную комиссию
МБУДО «ДШИ с.Криводановка»
от родителя (законного представителя)

(ФИО)
Телефон: _____
E-mail: _____

ЗАЯВЛЕНИЕ ОБ АПЕЛЛЯЦИИ
о несогласии с результатами индивидуального отбора поступающих

Я, _____,
(ФИО родителя полностью)
являюсь родителем (законным представителем) поступающего _____

_____,
(ФИО ребенка полностью)
который проходил индивидуальный отбор поступающих на дополнительную
предпрофессиональную программу _____ «_____» _____ 20__ г.

Сообщаю о своем несогласии с решением комиссии по индивидуальному отбору по
следующим основаниям (нужное подчеркнуть или указать иное):

☐

Нарушение установленного порядка проведения индивидуального отбора

☐

Несогласие с оценкой уровня творческих способностей и физических данных
поступающего

☐

иное

Обоснование несогласия:

(кратко опишите почему вы не согласны с результатом или как был нарушен порядок
проведения индивидуального отбора поступающих)

Приложения (при наличии):

(документы, подтверждающие доводы)
«_____» _____ 20__ г. _____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)