

ПРИНЯТО

решением Совета Учреждения

(протокол от протокол от «01» апреля 2026 г.

№ 2

Приложение к приказу от

01.04.2026 № 14-1-од

ПРАВИЛА ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Правила приема на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств (далее – Правила) разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19.11.2013, Уставом МБУДО «ДШИ с.Криводановка» (далее – ДШИ, школа).

1.2. Прием в школу производится:

- за счет бюджетных средств на конкурсной основе (по результатам вступительных испытаний, промежуточной аттестации) в соответствии с муниципальным заданием, утвержденным Учредителем (для обеспечения выполнения муниципального задания в части контрольных цифр контингента обучающихся (ученических мест) в течение всего календарного года) на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств

«Основы изобразительной грамоты и рисования» и «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов), «Основы хорового исполнительства» (по видам направленности), «Основы хореографического исполнительства» и «Хореографический коллектив «Веснушки»».

- на внебюджетной основе на основании заключенного договора на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств «Раннее музыкальное развитие», «Раннее художественное развитие», «Раннее хореографическое развитие» и «Музыкальное исполнительство».

1.3. Прием в школу проводится в период с 15 апреля по 15 июня соответствующего года, и с 1 августа по 25 августа дополнительный набор. Конкретный срок приема устанавливается ДШИ самостоятельно в соответствующем году в рамках указанного периода.

1.4. Прием в школу осуществляется при наличии свободных мест.

1.5. Возраст поступающих устанавливается дополнительными общеразвивающими программами в области искусств.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИЕМА

2.1. Прием на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств проводится по заявлению (на русском языке) установленного образца, которое родитель (законный представитель)

поступающего подает по форме в соответствии с приложением № 1, 2, 3 к Правилам.

2.2. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество поступающего ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителя (законного представителя);
- адрес фактического проживания ребенка;
- адрес электронной почты (при наличии) и номер телефона родителя (законного представителя) поступающего.

2.3. В заявлении фиксируется факт ознакомления родителя (законного представителя) поступающего с уставом ДШИ, сведениями о дате предоставления и регистрационном номере лицензии на осуществление образовательной деятельности, с дополнительной общеразвивающей программой, на которую планируется поступление, правилами внутреннего распорядка для обучающихся и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся в ДШИ.

2.4. При подаче заявления родителю (законному представителю) ребенка необходимо предъявить документ, удостоверяющий личность. К заявлению прилагаются копии следующих документов:

- свидетельство о рождении поступающего либо иной документ, подтверждающий факт рождения поступающего и степень родства с родителем (законным представителем);
- свидетельство об усыновлении (удочерении) поступающего (в случае усыновления (удочерения) поступающего);
- документ, подтверждающий установление опеки или попечительства над поступающим (в случае установления опеки или попечительства над поступающим).

2.4.1. При подаче заявления несовершеннолетним, достигшим возраста 14 лет необходимо предъявить документ, удостоверяющий личность. К заявлению прилагаются копия документа, удостоверяющего личность.

3. ПОРЯДОК ПРИЕМА

3.1. Прием в Учреждение на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств (далее – ДОП) осуществляется по ДОП:

3.1.1. *«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)», «Основы изобразительной грамоты и рисования», «Основы хорового исполнительства» (по видам направленности) и «Основы хореографического исполнительства».*

по результатам вступительных испытаний в целях проверки способностей в области музыкального искусства (содержание вступительных испытаний и критерии оценивания в приложении № 4 к Правилам).

Вступительные испытания проводятся по графику, утвержденному школой.

Поступающие, не участвовавшие во вступительных испытаниях, в

установленные сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по другим обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к вступительным испытаниям совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения приема.

Вступительные испытания проводятся приемной комиссией Учреждения.

Приемная комиссия, график ее работы и состав определяются приказом директора Учреждения. Работу приемной комиссии возглавляет директор Учреждения или методист. Решение о результатах вступительных испытаний принимается приемной комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

На каждом заседании приемной комиссии ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих музыкально-творческих способностях.

Результаты вступительных испытаний объявляются не позднее трех рабочих дней после их проведения и размещаются на информационном стенде Учреждения.

Прием (зачисление) в ДШИ осуществляется приказом директора ДШИ, на основании решения приемной комиссии Учреждения по результатам вступительных испытаний.

При наличии мест, оставшихся свободными после приема по результатам вступительных испытаний, ДШИ имеет право проводить дополнительный прием поступающих.

3.1.2. *«Хореографический коллектив «Веснушки»»*, на обучение по которой принимаются дети, окончившие ДОП *«Хореографическое развитие»*, ДПП *«Хореографическое творчество»* и успешно прошедшие промежуточную аттестацию, либо имеющие подготовку в области *«Хореографического искусства»* в форме самообразования, либо получившие ее в другой образовательной организации (ДШИ).

Прием в 1 класс осуществляется приказом директора ДШИ.

3.1.3. *«Раннее музыкальное развитие»*, *«Раннее хореографическое развитие»*, *«Раннее художественное развитие»* и *«Музыкальное развитие»*, прием на обучение по которым проводится без проведения конкурса.

Приложение № 1 к правилам приема на
обучение по дополнительным
общеразвивающим программам
в области искусств

ОБРАЗЕЦ ЗАЯВЛЕНИЯ¹

Директору
МБУДО «ДШИ с.Криводановка»
Е.А. Растрепасовой

ФИО

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять моего (ю) _____ в МБУДО «ДШИ с.Криводановка» для
сына /дочь
обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области
искусства «_____»
_____» (по виду: _____)

СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПАЮЩЕМ

1. Фамилия _____
Имя _____
Отчество _____

2. Дата и место рождения _____

3. Адрес места жительства и (или) адрес места пребывания _____

СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЯХ)

1. Фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя) поступающего _____

2. Адрес электронной почты (при наличии), номер телефона родителя (законного
представителя) поступающего _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПАЮЩЕМ

1. № общеобразовательной школы, класс _____

2. Смена в общеобразовательной школе в следующем учебном году _____

С уставом МБУДО «ДШИ с.Криводановка», сведениями о дате предоставления и
регистрационном номере лицензии на осуществление образовательной деятельности, с
общеразвивающей программой _____,
правилами внутреннего распорядка для обучающихся и другими документами,

¹ Форма заявления для приема на обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области искусств
«Основы музыкального исполнительства» (по видам инструментов), «Основы хорового исполнительства», «Основы
изобразительной грамоты и рисования», «Основы хореографического исполнительства»

регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся в МБУДО «ДШИ с.Криводановка», ознакомлен(а).

Подпись родителя (законного представителя) _____

На проведение процедуры вступительных испытаний для моего ребенка в целях обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области _____ искусства «_____» (по видам _____)», согласен(а)

Подпись родителя (законного представителя) _____

На обработку персональных данных моего ребенка (фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес места жительства и (или) адрес места пребывания, № общеобразовательной школы, класс, смена в общеобразовательной школе в следующем учебном году), моих персональных данных (фамилия, имя, отчество, адрес электронной почты, номер телефона) в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» путем осуществления следующих действий: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение следующими способами: автоматизированным (с использованием средств автоматизации) и неавтоматизированным (без использования средств автоматизации) в целях проведения вступительных испытаний для обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области _____ искусства «_____» (по видам: _____)» и размещение на информационном стенде МБУДО «ДШИ с.Криводановка» фамилии и имени моего ребенка, если он рекомендован к зачислению в «ДШИ с.Криводановка», согласен(а)

Подпись родителя (законного представителя) _____

ПРИЛОЖЕНИЯ:

1. Копия свидетельства о рождении поступающего на ____ л. в ____ экз.;
2. Копия свидетельства об усыновлении (удочерении) поступающего (в случае усыновления (удочерения) поступающего) на ____ л. в ____ экз.;
3. Копия документа, подтверждающего установление опеки или попечительства над поступающим (в случае установления опеки или попечительства над поступающим) на ____ л. в ____ экз..

Подпись родителя (законного представителя) _____

«_____» _____ 20____ г.

Вх. рег. № _____ от «_____» _____ 20____ г.

Приложение № 2 к правилам приема на
обучение по дополнительным
общеразвивающим программам
в области искусств

ОБРАЗЕЦ ЗАЯВЛЕНИЯ¹

Директору
МБУДО «ДШИ с.Криводановка»
Е.А. Растрепасовой

ФИО

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять моего (ю) _____ в МБУДО «ДШИ с.Криводановка» для
сына /дочь
обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области искусств
« _____ »

СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПАЮЩЕМ

1. Фамилия _____
Имя _____
Отчество _____

2. Дата и место рождения _____

3. Адрес места жительства и (или) адрес места пребывания _____

СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЯХ)

1. Фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя) поступающего _____

2. Адрес электронной почты (при наличии), номер телефона родителя (законного
представителя) поступающего _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПАЮЩЕМ

1. Наименование дошкольного учреждения _____
2. Группа _____

С уставом МБУДО «ДШИ с.Криводановка», сведениями о дате предоставления и
регистрационном номере лицензии на осуществление образовательной деятельности, с
общеразвивающей программой в области искусств _____,
правилами внутреннего распорядка для обучающихся и другими документами,

¹ Форма заявления для приема на обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области искусств
«Раннее развитие»

регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся в МБУДО «ДШИ с.Криводановка», ознакомлен(а).

Подпись родителя (законного представителя) _____

ПРИЛОЖЕНИЯ:

2. Копия свидетельства о рождении поступающего на ____ л. в ____ экз.;
3. Копия свидетельства об усыновлении (удочерении) поступающего (в случае усыновления (удочерения) поступающего) на ____ л. в ____ экз.;
4. Копия документа, подтверждающего установление опеки или попечительства над поступающим (в случае установления опеки или попечительства над поступающим) на ____ л. в ____ экз..

Подпись родителя (законного представителя) _____

«____» _____ 20__ г.

Вх. рег. № _____ от «__» _____ 20__ г.

Приложение № 3 к правилам приема на
обучение по дополнительным
общеразвивающим программам
в области искусств

ОБРАЗЕЦ ЗАЯВЛЕНИЯ²

Директору
МБУДО «ДШИ с.Криводановка»
Е.А. Растрепасовой

ФИО

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять моего (ю) , меня _____ в МБУДО «ДШИ с.Криводановка» для
сына /дочь, меня
обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области
хореографического искусства «Хореографический коллектив «Веснушки»

СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПАЮЩЕМ

1. Фамилия _____
Имя _____
Отчество _____

2. Дата и место рождения _____
3. Адрес места жительства и (или) адрес места пребывания _____

СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЯХ)

1. Фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя) поступающего

3. Адрес электронной почты (при наличии), номер телефона родителя (законного
представителя) поступающего _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПАЮЩЕМ

1. № общеобразовательной школы, класс _____
2. Смена в общеобразовательной школе в следующем учебном году _____
3. Выпускник _____
4. Планируемое дальнейшее профессиональное обучение в высших и средних
специальных учреждениях _____

³ Форма заявления для приема на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области хореографического искусства «Хореографический коллектив «Веснушки»,

С уставом МБУДО «ДШИ с.Криводановка», сведениями о дате предоставления и регистрационном номере лицензии на осуществление образовательной деятельности, с общеразвивающей программой _____, правилами внутреннего распорядка для обучающихся и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся в МБУДО «ДШИ с.Криводановка», ознакомлен(а).

Подпись несовершеннолетнего, достигшего возраста 14 лет _____

С уставом МБУДО «ДШИ с.Криводановка», сведениями о дате предоставления и регистрационном номере лицензии на осуществление образовательной деятельности, с общеразвивающей программой _____, правилами внутреннего распорядка для обучающихся и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся в МБУДО «ДШИ с.Криводановка», ознакомлен(а).

Подпись родителя (законного представителя) _____

ПРИЛОЖЕНИЯ:

1. Копия свидетельства о рождении поступающего на ____ л. в ____ экз.;
2. Копия свидетельства об усыновлении (удочерении) поступающего (в случае усыновления (удочерения) поступающего) на ____ л. в ____ экз.;
3. Копия документа, подтверждающего установление опеки или попечительства над поступающим (в случае установления опеки или попечительства над поступающим) на ____ л. в ____ экз.
4. Копия документа удостоверяющего личность на ____ л. в ____ экз.

Подпись обучающегося, родителя (законного представителя) _____

«____» _____ 20__ г.

Подпись родителя (законного представителя) _____

«____» _____ 20__ г.

Вх. рег. № _____ от «____» _____ 20__ г.

СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ по ДОП в области музыкального искусства

1. Спеть подготовленную песню;
2. Повторить голосом сыгранные экзаменатором на фортепиано отдельные звуки (с сопровождением и без сопровождения);
3. Прохлопать предложенный экзаменатором ритм;
4. Допеть простое мелодическое построение;
5. Диагностика моторно-двигательной координации;
6. Диагностика эмоциональной реакции на музыку;
7. Диагностика слухового внимания и музыкальной памяти;
8. Диагностика включенности в задания.

Отбор детей и выявление у них музыкальных способностей происходит в ходе индивидуального прослушивания. Выполнение творческих заданий оценивается по 5-бальной системе.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1. Точность звуковысотного интонирования;
2. Эмоциональность и выразительность при передаче содержания исполняемой песни;
3. Точность воспроизведения ритмических моделей;
4. Скорость включенности и выполнения заданий;
5. Моторно-двигательная координация.

– 5 (отлично) – чистое интонирование, ритмическая точное воспроизведение, выразительность исполнения, ярко выраженная эмоциональная реакция на музыку, зрительная организация движений, моторно-двигательная ритмичность, точность переключения с одного движения на другое, уровень включенности в задание высокий, задания выполняются с достаточной скоростью;

– 4 (хорошо) – недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, небольшие ритмические неточности, эмоциональная реакция на музыку достаточная, хорошая зрительная организация движений, моторно-двигательная ритмичность, точность переключения с одного движения на другое выполняется при поддержке экзаменатора, уровень включенности в задание достаточный, задания выполняются с незначительной поддержкой экзаменатора;

– 3 (удовлетворительно) – звуковысотная неточность воспроизведения мелодии и отдельных звуков, ритмические ошибки, замедленный темп ответа, включенность в задание медленная при постоянной поддержке экзаменатора,

моторно-двигательная активность слабая, переключение с одного движения на другое вызывает затруднения и неритмичность, эмоциональная реакция на музыку нейтральная;

– 2 (неудовлетворительно) – неточная звуковысотная интонация, ритмические ошибки, моторно-двигательная активность слабая, задания выполняются ритмически не организованно и при многократных повторениях, переключение с одного движения на другое затруднено, эмоциональная реакция на музыку не выражена.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА

поступающих на ДОП «Основы изобразительной грамоты и рисования»

При приеме на обучение программе «Основы изобразительной грамоты и рисования» отбор детей проводится в форме творческих испытаний, позволяющих определить наличие способностей в области художественного творчества.

Формы отбора – творческие задания по живописи. Вступительные творческие испытания проводятся в течение 1-го дня

вступительное творческое испытание по живописи

Задание: этюд натюрморта с натуры из 2-х предметов, различных по форме, цвету, тону (крынка/кувшин + овощ/фрукт), на цветном фоне.

Задачи:

1. Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги.
2. Передать пропорции, форму предметов, основные цветовые и тональные отношения.

Материалы: карандаш простой (НВ), ластик, малярный скотч для закрепления бумаги, краски гуашь, кисти плоские (синтетика или колонок, № 4, 6, 8), палитра пластиковая, тряпка для кистей, формат А3.

Срок выполнения: 1 академических час по 40 минут

ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ ПРИ ОТБОРЕ ДЕТЕЙ, ПОСТУПАЮЩИХ В 1 КЛАСС, ПО ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

1. Грамотная компоновка изображения на листе, композиционное решение равновесия в асимметричном натюрморте.
2. Грамотное построение рисунка предметов: передача пропорций частей и целого, характерные особенности общей формы каждого из объектов.
 1. Ясное тональное решение этюда, передача больших тональных отношений.
 2. Ясное колористическое решение этюда, передача больших цветовых отношений.
 3. Определение и передача многообразия оттенков локального цвета натуры.

4. Целостность работы (все детали и фрагменты этюда подчинены целому, общей идее работы).
 5. Выразительность работы.
 6. Техническая выразительность исполнения работы, навыки работы с палитрой.
 7. Последовательное ведение живописной работы.
- Законченность работы в установленные сроки.

При просмотре работ отборочная комиссия выставляет оценки по 5 (пятибалльной) системе: 5; 5-; 4+; 4; 4-; 3+; 3; 3-; 2.

При подведении итогов отборочная комиссия выводит общий балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с оценочными критериями.

Минимальный проходной балл при поступлении составляет 12 баллов.

<i>оценка</i>	<i>оценочный критерий</i>	<i>балл при подсчете</i>
5	Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно.	5,0
5-	Задание выполнено «отлично», с небольшой погрешностью.	4,75
4+	Задание выполнено «очень хорошо», уверенно в техническом и художественном плане.	4,5
4	Задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане.	4,0
4-	Задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно, с недочетами.	3,75
3+	«удовлетворительно» выполненное задание с ошибками.	3,5
3	«удовлетворительно» выполненное задание со значительными ошибками.	3,0
3-	«удовлетворительно» выполненное задание с многочисленными ошибками.	2,75
2	С заданием не справился.	2,0

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА

поступающих на ДОП «Основы хореографического исполнительства»

При приеме на обучение программе «Основы хореографического исполнительства» отбор детей проводится в форме творческих испытаний, позволяющих определить наличие способностей в области хореографического творчества.

Проводится диагностика танцевальных способностей детей (слух, память, координация и чувство ритма):

- 1) **Слух:** Определение звуков на слух; повторение голосом сыгранных музыкальных фрагментов; исполнение любимой песни: оценивается выразительность исполнения, характер музыки, интонирование.
- 2) **Память:** Точное повторение (пение) незнакомой мелодии, ритмического рисунка предложенного комиссией; узнавание заданной музыкальной темы.

3) **Координация и чувство ритма:** Точное повторение ритмического рисунка предложенного комиссией; танцевальная импровизация на предложенные фрагменты; упражнения на координацию движений; физические данные (шаг, подъем ноги, гибкость, прыжок).

**ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ
ПРИ ОТБОРЕ ДЕТЕЙ, ПОСТУПАЮЩИХ В 1 КЛАСС,
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

При приемном прослушивании (просмотре) отборочная комиссия выставляет оценки по 5 (пятибалльной) системе: 5; 5-; 4+; 4; 4-; 3+; 3; 3-; 2.

При подведении итогов отборочная комиссия выводит общий балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с оценочными критериями.

Минимальный проходной балл при поступлении составляет 12 баллов.

<i>оценка</i>	<i>оценочный критерий</i>	<i>балл при подсчете</i>
5	Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно.	5,0
5-	Задание выполнено «отлично», с небольшой погрешностью.	4,75
4+	Задание выполнено «очень хорошо», уверенно в техническом и художественном плане.	4,5
4	Задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане.	4,0
4-	Задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно, с недочетами.	3,75
3+	«удовлетворительно» выполненное задание с ошибками.	3,5
3	«удовлетворительно» выполненное задание со значительными ошибками.	3,0
3-	«удовлетворительно» выполненное задание с многочисленными ошибками.	2,75
2	С заданием не справился.	2,0